



รายงานพิเศษ

ธิดารัตน์ สีหะกรียงไกร : เรื่อง / สมวรสร์ ชายกุล : ภาพ

'ไพฑูรย์ ธัญญา' ..บางใครผู้ก่อกองทรายเพื่อบางเรา

'ไพฑูรย์ ธัญญา' คือนามปากกาที่บรรดานักอ่านคงคุ้นเคยเป็นอย่างดี เพราะเป็นนามปากกาของนักเขียนผู้สร้างสรรค์ผลงาน 'ก่อกองทราย' รวมเรื่องสั้นรางวัลซีไรต์ ปี 2530 แต่นอกเหนือจากบทบาทของการเป็นนักเขียนหรือกวีแล้ว ไพฑูรย์ ธัญญา หรือ ผศ.ดร.ธัญญา สังขพันธานนท์ ยังทำหน้าที่เป็นอาจารย์ผู้ถ่ายทอดวิชาและประสบการณ์ด้านภาษาและวรรณกรรม ภายในรั้วมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ตลอดระยะเวลากว่า 20 ปีที่ผ่านมา 'อาจารย์ธัญญา' ของบรรดาลูกศิษย์ ไม่เพียงทำหน้าที่เป็นครูสอนหรือเขียนหนังสือซึ่งเป็นงานที่รัก แต่อาจารย์ธัญญายังเป็นผู้ริเริ่มเติมฝัน สร้างแรงบันดาลใจเพียรสร้างห้องไร้ฝันอักษร หวานกล้าวรรณกรรม ลงไปในหัวใจของลูกศิษย์รุ่นแล้วรุ่นเล่า ผ่านค่ายวรรณกรรมสัญจร กระทั่งวันนี้กล้าไม้หลายต้นได้หยั่งรากหยั่งดินได้อย่างสง่างาม

เมื่อวันเสาร์ที่ 8 สิงหาคม ที่ผ่านมา ศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบันของอาจารย์ธัญญา สังขพันธานนท์ ได้เนรมิตพื้นที่ร้าน Play garden ร้านอาหารและเครื่องดื่มบรรยากาศดีในจังหวัดมหาสารคาม ให้กลายเป็นพื้นที่พบปะของชาว 'ไร้อักษร' โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อเปิดตัวหนังสือ 'บางเรา บางใคร' รวมบทกวีนิพนธ์เล่มแรกของ ไพฑูรย์ ธัญญา ซึ่งเป็นหนังสือเล่มพิเศษ เปิดตัวในโอกาสพิเศษอีกด้วย กระทั่งเวลาบ่ายสามโมงซึ่งเป็นเวลาเริ่มงาน บทเพลงแรกจึงถูกขับขานโดยศิลปินรุ่นเยาว์ ชื่อวง 'มรดกใหม่' ระหว่างที่คำร้องของเพลงไทยเดิมที่คุ้นหูเคล้าคู่ไปกับดนตรีสากลนั้น ผู้ร่วมงานต่างก็เริ่มจับจองที่นั่งของตน รอยยิ้มและคำทักทายระหว่างครูกับลูกศิษย์ พี่กับน้องและมิตรสหายเป็นภาพที่เห็นได้ตลอดทั้งงาน



ก่อนจะถึงช่วงสำคัญ คือการเสวนาเกี่ยวกับหนังสือ 'บางเรา บางใคร' บรรดาศิษย์เก่ารุ่นใหญ่อย่าง ไชยรัก คำไพโรจน์ กวีมีรางวัลเจ้าของผลงาน *คะนึงถึงบ้าน ขณะฝันในเมือง บรรจง บุรินประโคน* บรรณาธิการแห่ง *สำนักพิมพ์กาะเย้ย* คุณหนู และคุณไก่ ซึ่งเป็นตัวแทนอ่านบทกวี ของ เรวัตร์ พันธุ์พิพัฒน์ ที่เขียนขึ้นเพื่องานนี้ ทุกคนต่างกลับมาพร้อมบทกวีที่จะได้นำมาอ่านเพื่อคารวะครูที่รัก

สุมาลี สุวรรณกร บรรณาธิการศูนย์ข่าวเครือเนชั่นภาคอีสาน และประธานสโมสรนักเขียนภาคอีสาน, **มนตรี อุดมพงษ์** ผู้สื่อข่าวในรายการข่าว 3 มิติ, **ธรรวิทย์ ทองเสียน** หัวหน้าสาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ, **มิ่งมนัสชน จังหาร** นักเขียนผู้คว้ารางวัลจากหลายเวที และ **ฐานชน จันทร์เรือง** นักการละครและอาจารย์พิเศษมหาวิทยาลัย คือตัวแทนบรรดาศิษย์ของอาจารย์ธัญญา ที่ร่วมเสวนางานเปิดตัวหนังสือ บางเรา บางใคร ซึ่งทุกคนต่างพูดเหมือนกันว่า ดีใจที่ได้กลับมาที่มหาสารคามอีกครั้ง รู้สึกว่าอาจารย์ธัญญา คือสิ่งที่พาให้ทุกคนได้มาพบกันอีกครั้งในบรรยากาศที่อบอุ่น โดยเล่าถึงสมัยที่ยังศึกษาว่าอาจารย์เป็นผู้มีความสำคัญอย่างไร

“ด้วยตัวผมเป็นคนเข้ากับคนอื่นยาก พอมาเจอคนที่มีลักษณะคล้ายคล้ายกัน ซึ่งมันก็ถูกหล่อหลอมจากท่านอาจารย์ ผมก็เลยเรียนรู้มาโดยไม่รู้ตัว พอเรียนๆ ไป อ่านหนังสือเยอะขึ้น ก็เลยลองเขียนหนังสือ” มิ่งมนัสชน นักเขียนรางวัลเชว่นบุ๊คส์อะวอร์ด ประจำปี 2551 กล่าวถึงอาจารย์ธัญญา

“..ในชีวิตหนึ่งคุณจะมีเสียตายมาก ถ้าไม่มีอาจารย์ในตำนาน..” คือถ้อยความในใจของนักการละครชื่อดัง... นายท่าน-ฐานชน ที่แม้ว่าตัวเขาจะไม่ใช่ศิษย์โดยตรงของอาจารย์ แต่ก็รู้สึกเหมือนเป็นอันหนึ่งอันเดียวกับชาวไร่อักษร นับจากวันที่ได้รู้จักกับ ‘พวกสารคาม’ ซึ่งทุกคนในงานก็คงรู้สึกชีวิตนี้ไม่น่าเสียตายแล้ว

ก่อนจบการเสวนา พี่หน้อย-สุมาลี ศิษย์เก่าที่น้องๆ ทุกรุ่นต้องรู้จัก ได้กล่าวปิดท้ายการเสวนาเอาไว้ว่า “ไม่อยากให้การเจอกันในวันนี้เป็นครั้งแรก และครั้งสุดท้าย เพราะหลายคนคิดถึงมหาสารคาม แต่ไม่รู้ว่าจะมาตอนไหนดี อยากให้งานนี้ยังมีอยู่

ต่อไปนานๆ จะได้เห็นดวงตาที่มีไฟฝันและความหวังแบบนี้ตลอดไป...”

การเปิดตัวหนังสือ ‘บางเรา บางใคร’ ครั้งนี้ เป็นการเปิดตัวหนังสือเล่มพิเศษ ในโอกาสพิเศษ เพราะ บางเรา บางใคร เปิดตัวในวาระครบรอบสามทศวรรษของรวมเรื่องสั้น ‘ก่อกองทราย’ นักอ่านทั่วประเทศต่างรู้จัก ‘ไพฑูริย์ ธัญญา’ เพราะรวมเรื่องสั้นเล่มนี้ รวมถึงเป็นความภาคภูมิใจของลูกศิษย์ลูกหา คณะผู้จัดงานซึ่งเป็นศิษย์เก่า จึงใช้ชื่อดังกล่าว ตั้งเป็นกองทุนภายใต้ชื่อ ‘กองทุนก่อกองทราย’ เพื่อจัดหาทุนสนับสนุนการทำกิจกรรมด้านศิลปะและวรรณกรรมให้กับรุ่นน้อง ซึ่งมีการจัดค่ายวรรณกรรมสัญจรขึ้นทุกปี จากการปลุกปั้นของอาจารย์ธัญญา ซึ่งค่ายนี้ได้สร้างคนวรรณกรรมและศิลปิน รวมถึงคนในวงการอาชีพต่างๆ มากมาย เป็นต้นแบบต้นทางให้กับหลายๆ ค่าย หลายๆ กิจกรรม

โดยกองทุนนี้จะหารายได้จากจำหน่ายหนังสือ ‘บางเรา บางใคร’ เป็นต้นฉบับรวมบทกวีที่อาจารย์ธัญญา

สังขพันธานนท์ ไม่เคยส่งให้สำนักพิมพ์ไหน แต่ตั้งใจ และจะจงมอบให้กับกองทุนนี้ด้วยหัวใจของความเป็นครู ก่อทรายกองนี้ต้องอาศัยหลายมือที่ช่วยกันก่อ เพื่อเป็นแนวทางให้คนรุ่นใหม่ที่กำลังในการอ่าน การเขียน ได้เติบโตตามรุ่นพี่ไปเป็นกัลยาณมิตรคนต้นไม้มิ่งที่กองเงงงตาม

งานเลี้ยงย่อมมีวันเลิกรา แม้ทุกคนจะปรารถนาให้ห้วงเวลาแห่งความสุขนั้นยืดขยายออกไปก็ตาม ช่วงสุดท้ายของกิจกรรมในวันนี้ เป็นช่วงสำคัญที่ทุกคนรอคอย คือการได้ฟังเรื่องเล่าของอาจารย์ ผู้เป็นแรงบันดาลใจ ซึ่ง ไพฑูริย์ ธัญญา ได้เล่าว่า ในชีวิตนั้นพบว่ามีเรื่องโชคดีอยู่ 3 เรื่อง

เรื่องแรก คือเมื่อไปฝันจะเขียนหนังสือ **เรื่องที่สอง** คือ ‘มีเพื่อนดี’ และความโชคดี **เรื่องสุดท้าย** ก็คือ ‘การได้มาเป็นครู’

“ผมโชคดีกว่าหลายคนตรงที่ผมได้ทำสิ่งที่รักไปพร้อมกัน ผมเป็นนักเขียน เขียนหนังสือ ผมมาสอนวิชาเอกภาษาไทย หรืออะไรก็ได้แล้วแต่ผมก็ได้สอนเรื่องการเขียนหนังสือ ผมไม่ขาดทุนเลย”

และอาจารย์ก็ได้กล่าวถึงงานในวันนี้อีกด้วยว่า “ผมเป็นคนที่มีความสุขที่สุดในโลก ผมพูดเลย เพราะว่าลูกศิษย์มากมายนาน บางคนก็ไปแล้วมาเหมือนนางงามบุญ แล้วคุณมาทำอะไรรักกัน...เพราะหนังสือเล่มเดียว”

สำหรับผู้ที่ประสงค์สนับสนุน กองทุนก่อกองทราย สามารถสั่งซื้อหนังสือรวมบทกวี ‘บางเรา บางใคร’ ได้ทาง Facebook Gorgongsai Gorgongsai : <https://www.facebook.com/gorgongsai.gorgongsai> ในราคาเล่มละ 200 บาท เพื่อต่อลมหายใจของศิลปะและวรรณกรรม และสร้างโอกาสให้คนรุ่นใหม่ต่อไป ■